

CURSO DE INTRODUÇÃO À PRESERVAÇÃO DIGITAL

Sonia Boeres

sonia.boeres@gmail.com

2015



Ministério da
Ciência, Tecnologia
e Inovação



OBJETIVO



Introduzir **conceitos fundamentais** sobre preservação digital.

Responder à pergunta:

O que, por que e como preservar?





RESUMO

Discutiremos **conceitos** sobre **preservação** digital, incluindo a **organização, profissionais, digitalização e políticas** para preservação digital.

Palavras-chave: Preservação digital. Iniciativas de PD. Política de preservação digital.



SUMÁRIO

- ▶ **Organização da informação;**
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ Profissionais;
- ▶ Digitalização;
- ▶ Política;
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



Organização E Representação Da Informação

Explosão da informação.

A Ciência da Informação (CI) se ocupa da **informação registrada**:

- ▶ Para promover a **busca, acesso e uso**.
- ▶ deve ser **preservada!**



ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Organiza-se pela representação

= **colocar "algo em lugar de"**,

Alvarenga (*apud* LIMA e ALVARES 2012, p. 1)

PD é uma forma de representação:

colocar a "cópia no lugar do original"

(se não nascido digital).



ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Representar a informação científica:

- ▶ artigos (**PDF**),
 - ▶ livros (**doc**),
 - ▶ vídeos educativos (**mov**),
 - ▶ fotografia (**GIF**), ...
- ▶ Representa-se com linguagens documentárias...



LINGUAGENS DOCUMENTÁRIAS (VIRTUAL)



- ▶ Objetivo: **dar ordem ao caos** informacional;
- ▶ Com a PD, o conhecimento passa a ser **originado** e **organizado em ambiente virtual**;
- ▶ **Atualização** do doc. digital é **mais econômica** (dispensa impressão cara) e **rápida** (sem editor, diagramador...);
- ▶ **Colaboratividade, multiplicidade de sentidos** (*folksonomia*), atribuição **metadados pelos usuários**;



LINGUAGENS DOCUMENTÁRIAS (VIRTUAL)

- ▶ Antes a função era localizar (fisicamente), hoje se quer localizar com valor agregado (sem redundância) e intercambiar os dados (atual e funcionando);
- ▶ Profissional da informação hoje: menos tempo para procedimentos técnicos, maior uso do poder intelectual da equipe.



EM SUMA...

“O surgimento da Web fez com que tivesse que ser desenvolvida toda uma **teorização sobre sistemas de organização do conhecimento** tendo em vista o **ambiente digital**” (MARCONDES, 2011, p. 156).



COMPREENDEU?

Qual é a **relação da organização** da informação e da **Preservação Digital (PD)**?



COMPREENDEU?

Qual a relação da organização da informação e da Preservação Digital (PD)?

Preserva-se o que faz parte da missão institucional e está organizado e padronizado.



COMPREENDEU?

Para que se preserva digitalmente?



COMPREENDEU?

Para que se preserva digitalmente?

Para dar a **proteção física e virtual ao acervo,**
democratizando o acesso à informação ao longo do
tempo.



COMPREENDEU?

O que sua empresa preserva digitalmente?



SUMÁRIO

- ▶ Organização da informação;
- ▶ **Preservação digital.**

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ Profissionais;
- ▶ Digitalização;
- ▶ Política;
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



TEORIA DA PRESERVAÇÃO DIGITAL (PD):

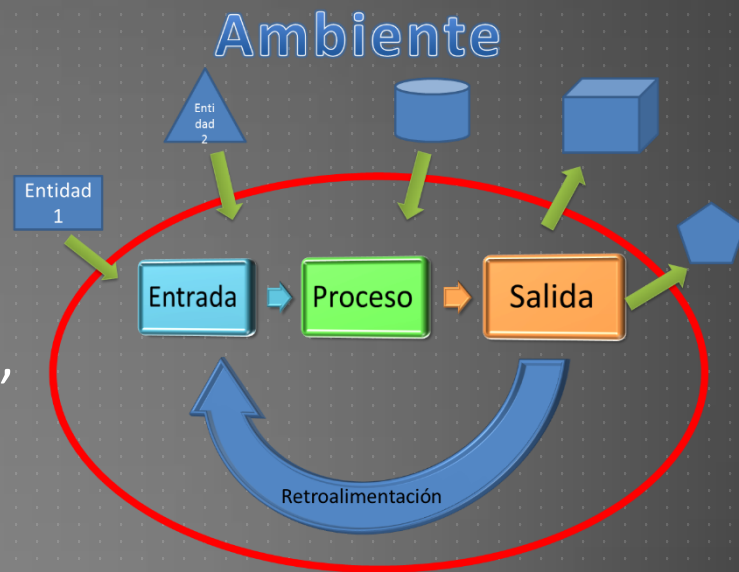
Como surgiu a PD?

Teoria Geral dos Sistemas:

- ▶ insumo, processamento, saída/output;

Ciclo documentário:

- ▶ seleção, aquisição, análise, processamento, armazenamento, recuperação, **preservação.**



DOIS TIPOS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL:

documento digitalizado

e

do nascido digital ¹





SUMÁRIO

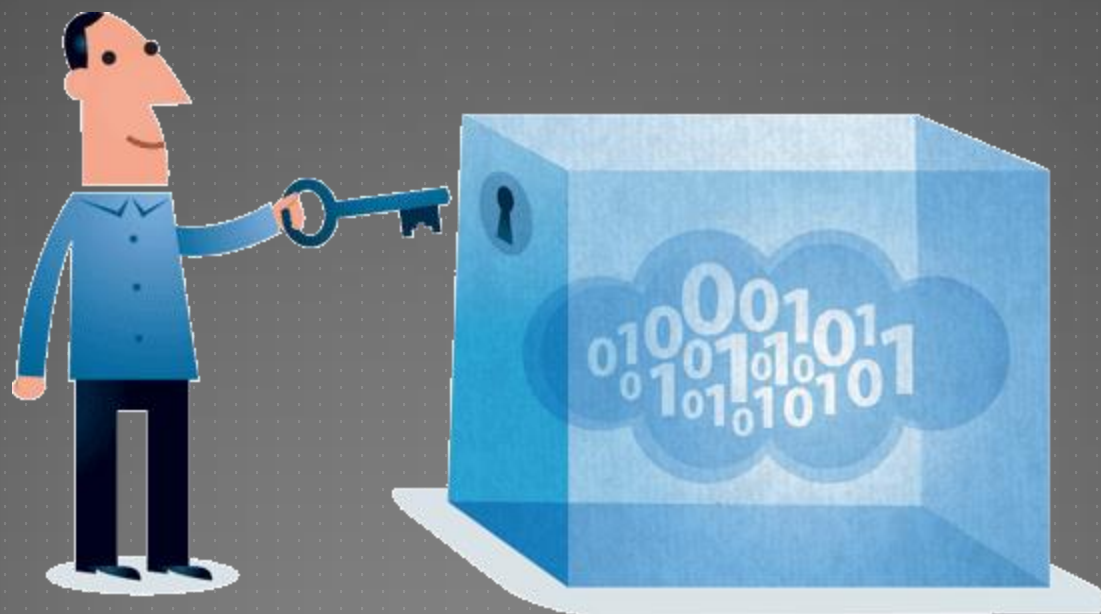
- ▶ Organização da informação;
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ Profissionais;
- ▶ Digitalização;
- ▶ Política;
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



O QUE É DIGITAL?



DIGITAL É...

Digital denota "qualquer forma de **representação de seqüências de valores simbólicos** que podem ser **acessados**, em princípio **manipulados, copiados, armazenados**, e completamente **transmitidos** por meios mecânicos, com grande **confiança**" (ROTHENBERG, 1998).



GESTÃO DOCUMENTAL (GD)

Cuida do **histórico documentado** da empresa:

- ▶ Brasil é **recordista em burocracia**: cálculo **baseado** no numero de **pessoas** que a empresa deve ter para **administrar a papelada, tributos, contabilidade (auditoria)**. No Brasil se tem **muitos impostos!**
- ▶ Deve-se **ensinar** empresas a **fazer GD tecnológica**, para **dar acesso e reduzir numero de cópias**.
- ▶ Com o computador **imprimir ficou muito fácil e dispendioso**.
- ▶ **HOJE: Gestão da Informação Integrada**: encontra a **inf. certa onde está**. Digitalizar e arquivar aumentou a **importância do profissional da informação**.



GESTÃO DOCUMENTAL

Obrigatoriedades:

- ▶ guarda **vitalícia** de **prontuários médicos**;
- ▶ **documentos trabalhistas** (INSS ou tempo de serviço): **30 anos ou mais**;
- ▶ **Desafio das empresas:**
 - ▶ **guardar e encontrar** quando se quer - física e digital,
 - ▶ permitir o **acesso a qualquer momento**.
 - ▶ **Informação certa, para a pessoa certa na hora certa.**



PRICEWATERHOUSECOOPERS

Também chamada de **PwC** é:

- ▶ uma das maiores prestadoras de serviços de auditoria, consultoria profissionais do mundo.

Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/PricewaterhouseCoopers>



GESTÃO DOCUMENTAL

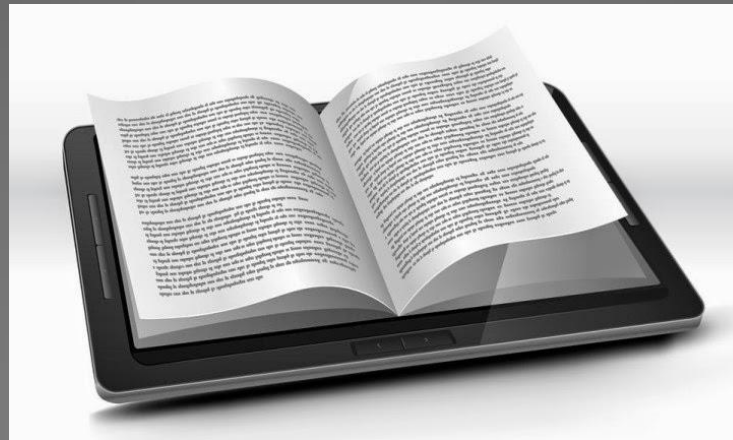


Dados (PwC):

- ▶ Profissional perde **50% do tempo de trabalho** procurando **documentos extraviados, mal armazenados ou que não existem** mais;
- ▶ **2 h diárias** procurando documentos **entre departamentos** da empresa;
- ▶ Grandes organizações perdem **1 documento a cada 12 segundos**;
- ▶ Usuários de microcomputador gastam **7,5% tempo procurando na máquina**.



Do físico para o digital...



PRESERVAÇÃO DIGITAL É...

A preservação digital é efetuar “[...] **planejamento, alocação de recursos e aplicação de métodos e tecnologias para assegurar** que a informação digital de valor contínuo **permaneça acessível e utilizável** [...]” (Hedstrom, 1996, p. 189).



PRESERVAÇÃO DIGITAL INCLUI...

A habilidade dos documentos serem :

- copiados em seu conteúdo;
- encontrados sem restrições geográficas, de tempo;
- disseminados virtualmente;
- lidos por máquinas, inclusive;
- acessados e pesquisados.



CUIDADOS NA PD

Variados tipos de registros = atenção para se preservar todos!

Vídeo sem movimento não adianta...



► Texto escrito: ser inteligível, sem sujeira na digitalização,



som: com boa condição de ser audível.



A PRESERVAÇÃO DIGITAL ENVOLVE

Confiabilidade (CERTEZA), **integridade** (INTEIREZA) e **autenticidade** dos dados (LEGITIMIDADE), acesso continuado:

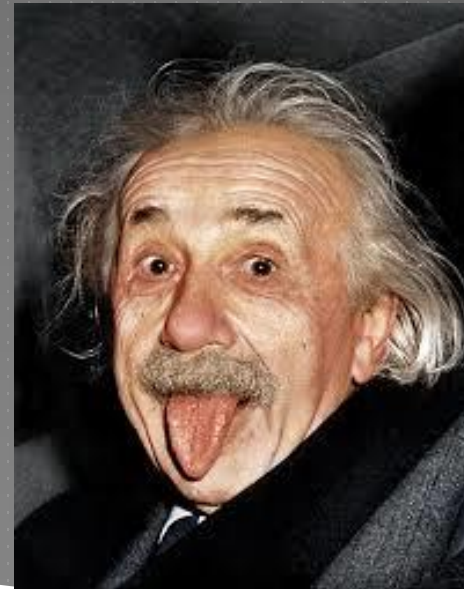
- Para a **biblioteca** (e Repositórios Institucionais) a informação com o mesmo valor (pesquisa, lazer, diversão);



A PRESERVAÇÃO DIGITAL ENVOLVE

Confiabilidade (CERTEZA), **integridade** (INTEIREZA) e **autenticidade** dos dados (LEGITIMIDADE), acesso continuado:

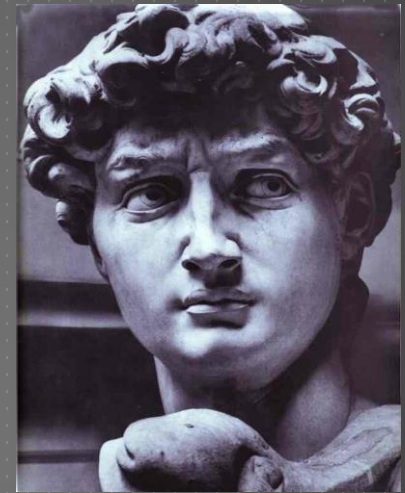
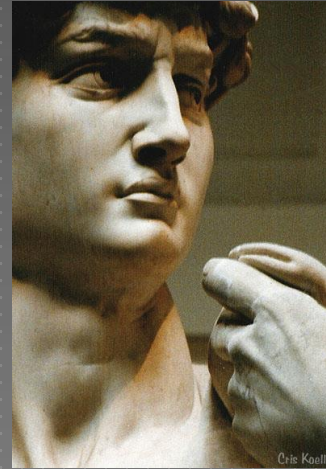
- Para os **arquivos** a informação é fonte de **prova**;



A PRESERVAÇÃO DIGITAL ENVOLVE

Confiabilidade (CERTEZA),
integridade (INTEIREZA) e
autenticidade dos dados
(LEGITIMIDADE), acesso
continuado:

- ▶ Para os **Museus**: valor único para físico, outro para o digital.



INICIATIVAS DE PD

The keepers:

- ▶ Archaeology Data Service: apoia a pesquisa, o ensino e aprendizagem em arqueol.;
- ▶ British Library: iniciativa britânica;
- ▶ CLOCKSS Archive: rede geopoliticamente distribuída em 12 nós de arquivos;
- ▶ e-Depot: artes, humanidades, ciências sociais, ciência, tecnologia e medicina, e do património cultural;
- ▶ Global LOCKSS Network: migração de formato de arquivo;
- ▶ HathiTrust: As bibliotecas apoiam as atividades de ensino e aprendizagem da instituição, alunos e pesquisadores;
- ▶ Library of Congress: mais antiga instituição cultural federal dos Estados Unidos;
- ▶ National Science Library, Chinese Academy of Sciences: com *backups* remotos e uma rede de arquivos com divisão de trabalho e de cooperação;
- ▶ Portico: maior comunidade de arquivos digitais do mundo;
- ▶ Scholars Portal: arquivo, formato e comunidade são estudados.



INICIATIVAS DE PD, DESTAQUES:

- ▶ A União Europeia criou o projeto **Erpanet (2001)** tendo como **finalidade unir as diversas iniciativas** na área de preservação digital.
- ▶ Inglaterra **JISC e SHERPA**, plano e projeto de instituições inglesas;
- ▶ Austrália **PADI e PANDORA**, plano e arquivo web da **National Library of Australia**;
- ▶ Estados Unidos, a **Library of Congress** lançou o **NDIIP – Programa nacional de infraestrutura em informação digital** (FRIEDLANDER, 2002 apud MÁRDERO ARELLANO, 2008, p. 158).
- ▶ **LOCKSS**, projeto da **Stanford University**.





LOCKSS

- ▶ **Conserva a integridade** (inteireza) das publicações eletrônicas;
- ▶ mantem **cópias em vários endereços eletrônicos** (*sites*);
- ▶ **confere periodicamente** todas as cópias para verificar a **congruência da informação** armazenada;
- ▶ procura **minimizar** o grau de impacto que **um desastre** possa causar **em um único arquivo digital.**




Entrada (5.947) - sonia.bo x LOCKSS | Lots of Copies K x

www.lockss.org

Presione Tab para pesquisar lockss.org

Lots Of Copies Keep Stuff Safe




The LOCKSS Program, based at Stanford University Libraries, provides libraries and publishers with award-winning, low-cost, open source digital preservation tools to preserve and provide access to persistent and authoritative digital content.

LIBRARIES KEEP WHAT THEY BUY. Librarians need to know that the digital content they acquire today will not disappear when they cancel subscriptions, and that their electronic collections can be preserved and accessed by readers far into the future.

PUBLISHERS PRESERVE WHAT THEY PUBLISH. Publishers need to know that the integrity of their web-based content will remain unchanged and available in perpetuity—even if their own website is no longer available.

READERS HAVE CONTINUAL ACCESS. The LOCKSS Program was formed by the library community in response to these needs and concerns.



Read more about LOCKSS collaborative digital preservation, [post cancellation and perpetual access](#).

4/2014
Congratulations! Victoria Reich and David S. H. Rosenthal received the 2014 LITA/Library Hi Tech Award for Outstanding Communication in Library and Information Technology.

Private LOCKSS Networks. Communities of all sizes are using Private LOCKSS Networks to preserve their own cultural heritage materials. Join one, or build your own!

EN

09:02



SISTEMAS DE PRESERVAÇÃO DIGITAL

- ▶ **LOCKSS (americano , Cariniana - brasileiro);**
- ▶ OCLC *Digital Archive* **(americano);**
- ▶ **JSTOR (americano);**
- ▶ **Portico (americano);**
- ▶ DIAS (*Digital Information Archive System*), Sistema Digital de Arquivamento da Informação, da **IBM**.
- ▶ **Archivematica – (Arquivo Nacional Brasil).**



REDE CARINIANA



- ▶ O Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – **IBICT** criou A **Rede Brasileira de Preservação de Serviços Digitais – Cariniana** (<http://cariniana.ibict.br/>), em **janeiro de 2013** o Instituto **aderiu ao programa LOCKSS*** da Stanford University:
- ▶ **fornece softwares livres para preservação digital para bibliotecas e editoras;**
- ▶ contando **em 2014** com **1026 títulos de periódicos** incluídos.

* <http://www.lockss.org/>



CARINIANA

- ▶ É uma **rede** de preservação digital **distribuída**:
- ▶ conta com a **participação das instituições** detentoras desses documentos e de sua **infraestrutura**, em um **ambiente padronizado**.
- ▶ **Grande contribuição pública** para a informação científica no **Brasil**.



Windows taskbar: Ganhe milha: x Silvania_Mira x Todo mundo x O Futuro do x JSTOR x LOCKSS | Lot: x bife - Google x f (25) CARINIA x Universidade x

Browser address bar: www.deolhonaci.com/news/universidade-de-stanford-homenageia-rede-cariniana/

Page title: De olho na CI v.5, n.2 2014

Search bar: Procurar: [input type="text"]

Left sidebar menu:

- Sobre nós
- Contato
- Comentários
- Livro de Visitas
- Notícias
- Revista PBCIB
- InfoHome
- Blogs Brasileiros
- Blog Beth Baltar
- Blog Olhar Arquivístico
- Videos
- Repórter De olho na CI
- Laboratório de Tecnologias Intelectuais
- Ensaio
- Normas para Publicação
- Arquivos

Main content area:

Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia

Logos: Universidade Federal da Paraíba, CAPES, CNPq 60 ANOS, LTI Laboratório de Tecnologias Intelectuais

[Página inicial](#) > Universidade de Stanford homenageia Rede Cariniana

Universidade de Stanford homenageia Rede Cariniana

14-06-2014 13:57

A Rede Cariniana de Preservação Digital recebeu carta de reconhecimento da Universidade de Stanford citando a trajetória do IBICT, em especial ao tema preservação digital. Alguns trechos traduzidos da carta: "Ao longo da última década, o IBICT do Brasil fez dois investimentos públicos significativos. A primeira é um aumento dramático na pesquisa científica. A segunda são as políticas nacionais que garantem a distribuição gratuita e aberta desses produtos de pesquisa. Nos últimos anos, o Brasil fez um terceiro investimento significativo com a Rede Cariniana. A Cariniana garante que a literatura de pesquisa seja de acesso aberto e permaneça disponível agora e no futuro." Saudamos os amigos do IBICT pelas ações desenvolvidas.

Tags: [Homenagem](#) | [Universidade de Stanford](#) | [Rede Cariniana](#)

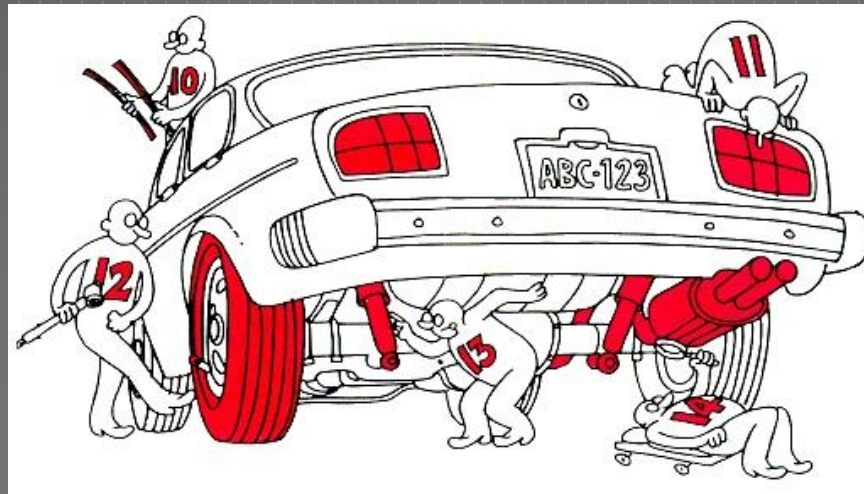
Windows taskbar: LOCKSS.htm, Astros.jpg, bife-de-chorizo.jpg, Plagio 2.jpg, Plagio.jpg, Mostrar todos os downloads...

System tray: EN, 16:32



VIABILIDADE DA PRESERVAÇÃO DIGIAL

Viabilização está relacionada aos aspectos financeiros, gerenciais e técnicos da instituição onde ocorrerá, e tem como **objetivo o de prolongar a vida útil do dado** (CHILVERS, 2000, p. 4). 4



RESPONDER

O que e por que preservar?



RESUMO

O que?

Depende da **missão** da instituição!

Por que?

Para dar **acesso ao longo do tempo.** ²



PRESERVAÇÃO DIGITAL: RISCOS

- **Planejamento** incompleto;
- **Política** ineficiente;
- **fragilidade** das mídias;
- **obsolescência** tecnológica.

Resultado:

- ▶ perda de **dinheiro**;
- ▶ perda de **dados importantes** (SAYÃO, 2012, p. 179);
- ▶ perda de **dados únicos**. ¹





SUMÁRIO

- ▶ Organização da informação;
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ **Profissionais;**
- ▶ Digitalização;
- ▶ Política;
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



QUEM?

Quem direciona
o que, por que e como
preservar?



O profissional da PRESERVAÇÃO DIGITAL

O profissional da informação!

- ▶ orienta como proceder para se chegar ao fim desejado: ter um documento virtual preservado em sua íntegra.
- ▶ Trabalho em **equipe multidisciplinar**.



O profissional da PRESERVAÇÃO DIGITAL

O profissional - Novas questões:

- ▶ **não** considerar a **preservação digital** como um **processo isolado**, mas **conjunto agregado de serviços, políticas e especialistas** que constituem o contexto do ciclo de vida da informação digital.



A PRESERVAÇÃO DIGITAL...



PD **envolve** vários aspectos, como o **tecnológico**, **o de gestão** de pessoas, **o legal**, entre outros, tudo isto deve ser alinhavado por um **profissional, figura escassa em estudos** sobre preservação digital.



SUMÁRIO

- ▶ Organização da informação;
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

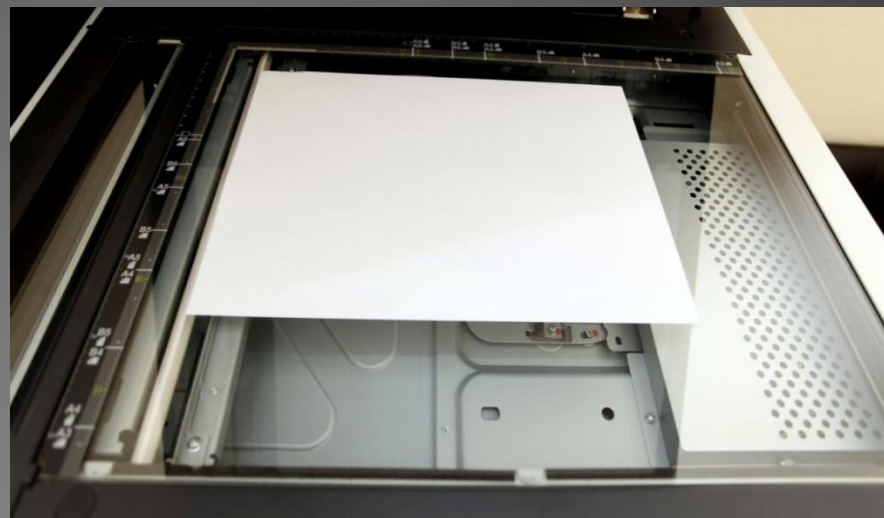
- ▶ Profissionais;
- ▶ **Digitalização;**
- ▶ Política;
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



COMO PRESERVAR?

Qualidade na digitalização:

- ▶ Quem fará?
- ▶ Quantos?
- ▶ Experiência?
- ▶ Capacitação?
- ▶ Equipamentos?
- ▶ Preparação do material?
- ▶ Revisão?



SUMÁRIO

- ▶ Organização da informação;
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ Profissionais;
- ▶ Digitalização;
- ▶ **Política;**
- ▶ Conclusão;
- ▶ Referências.



POLÍTICA DE PD

- ▶ A política é comparável ao **plano de negócios** da empresa;
- ▶ **Parte mais importante do currículo das escolas de negócios** (Honig, 2004);
- ▶ **Utilidade de se escrever** um plano de negócios (Brinckmann et al. 2010, Gruber, 2007).

Fonte: www.annualreviews.org



COMO PRESERVAR?

Definição das políticas, obrigações e metodologias para PD:

- ▶ Colaboração?
- ▶ Quem disse?
- ▶ Está escrito?

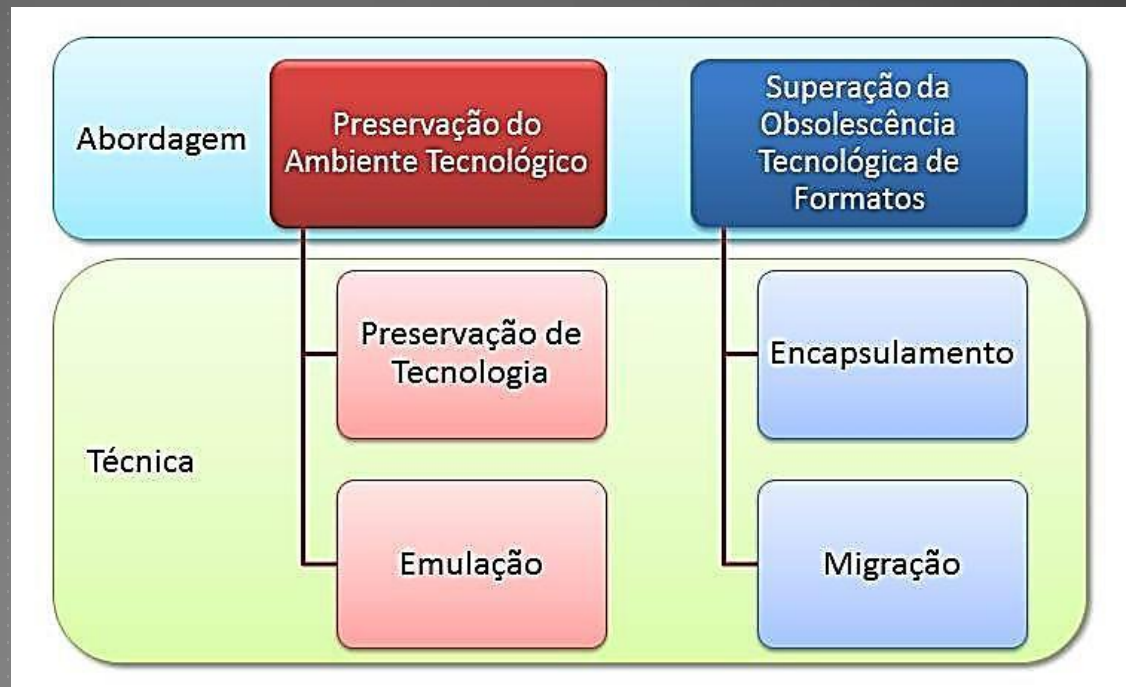


COMO PRESERVAR?

Escolher estratégias de PD:

► Por que aquela?

► Qual o custo?



COMO PRESERVAR?

Selecionar:

- ▶ **Tudo?**
- ▶ **Quem direciona?**
- ▶ ***E-mails?***



POLÍTICA DE PD: COMEÇO

Na organização:

- ▶ Há algo **sendo** preservado? Como?
- ▶ Acervo **centralizado/descentralizado**;
- ▶ **compatibilidade** de *hardware e software*, **entre sistemas**;

Tem local físico e virtual:

- ▶ para **guardar duplicações**;
- ▶ **Museus tecnológicos.**



EXEMPLO DE POLÍTICA – LC:

- ▶ Lista de políticas de preservação digital feita pela Library of Congress (33 itens)

<http://blogs.loc.gov/digitalpreservation/2013/08/analysis-of-current-digital-preservation-policies-archives-libraries-and-museums/>



Access	
British Library	Digital Preservation Strategy (PDF)
Cheshire Archives (UK)	Digital Preservation Policy
Dartmouth College Library	Digital Preservation Policy
Florida Digital Archive	FDA Policy and Procedures Guide, version 3.0 (PDF)
Hampshire County Council Archives	Digital Preservation Policy
HathiTrust Digital Library	Digital Preservation Policy
Illinois Digital Environment for Access to Learning and Scholarship	IDEALS Digital Preservation Policy
John Hopkins Sheridan Libraries	JScholarship Digital Preservation Policy
London Metropolitan Archives	Interim Digital Preservation Policy (PDF)
National Archives of Australia	Digital Preservation Policy
National Library of Australia	Digital Preservation Policy 4th Edition
National Library of Wales	Digital Preservation Policy and Strategy (PDF)
National Museum Australia	Digital Preservation and Digitization Policy (PDF)
North Carolina Department of Cultural Resources	Archival Process for Data and Image Preservation: The Management and Preservation of Digital Media (PDF)
Plymouth City Council (UK)	Plymouth and West Devon Record Office Digital Preservation Policy
Public Record Office of Northern Ireland	Digital Preservation Strategy (PDF)
Purdue University Research Repository	PURR Digital Preservation Policy
Rhizome at the New Museum	Digital Preservation Practices and the Rhizome Artbase (PDF)
State Library of Queensland	Digital Preservation Policy (PDF)
StatsBiblioteket State and University Library	Digital Preservation Strategy for State and University Library, Denmark, version 2.0 (PDF)
Swiss Federal Archives	Digital Archiving Policy
The Royal Library: The National Library of Denmark and Copenhagen University Library	Policy for long term preservation of digital materials at the Royal Library (PDF)
United Kingdom Data Archive	Preservation Policy (PDF)
United Kingdom Parliamentary Archives	A Digital Preservation Policy for Parliament (PDF)
United Kingdom Parliamentary Archives	A Digital Preservation Strategy for Parliament (PDF)
University of British Columbia Library	Digital Preservation Policy (Draft)
University of Manchester Library	Digital Preservation Strategy (PDF)
University of Massachusetts Amherst Libraries	Digital Preservation Policy (PDF)
University of North Carolina at Chapel Hill: The Howard W.	Digital Preservation Policies

British Library

[Digital Preservation Strategy \(PDF\)](#)

National Library of Australia

[Digital Preservation Policy 4th Edition](#)

**Public Record Office of Northern
Ireland**

[Digital Preservation Strategy \(PDF\)](#)

**StatsBiblioteket State and
University Library**

[Digital Preservation Strategy for State
and University Library, Denmark,
version 2.0 \(PDF\)](#)

Swiss Federal Archives

[Digital Archiving Policy](#)

United Kingdom Data Archive

[Preservation Policy \(PDF\)](#)



HÁ DIFERENTES TIPOS DE POLÍTICA

Para redes:

- ▶ **Genéricas** nos procedimentos;
- ▶ **Focadas** na **rede como um todo**.

Para instituições:

- ▶ **Detalhada** nos procedimentos;
- ▶ **Focada** na **instituição**: equipe, técnicas, instrumentos...



ELEMENTOS DE POLÍTICA

Pessoal:

- ▶ Contratação;
- ▶ Capacitação;
- ▶ Atualização.

Recurso financeiro:

- ▶ Pessoal;
- ▶ Equipamento;

Disponibilização:

- ▶ Arquivo protegido

Direito autoral:

- ▶ Autor detem direito: demora, reter autorização;
- ▶ Acesso livre: mais rápido.

Tempo:

- ▶ Mídia;



ATIVIDADE

Analisar a política da Rede **Cariniana** (8 p.)



RESPONDER

Na **SUA** organização:

- ▶ Quem gerencia o **centro** de informação ou uma **seção**?
- ▶ Qual a **formação** do gestor digital?
- ▶ Que **competências** tem/deveria ter?
- ▶ Como ele se **capacita** e à equipe?



SUMÁRIO

- ▶ Organização da informação;
- ▶ Preservação digital.

Pressupostos básicos para Preservação digital:

- ▶ **Profissionais;**
- ▶ Digitalização;
- ▶ Política;
- ▶ **Conclusão;**
- ▶ **Referências.**



A política é o RX do planejamento!



SUGESTÃO

Ver este document com **políticas para arquivos, bibliotecas e Museus**,
feito pela **LC (2013)**:

<http://www.digitalpreservation.gov/documents/Analysis%20of%20Current%20Digital%20Preservation%20Policies.pdf?loclr=blogsig>



CONCLUSÃO GERAL

Preservação digital é ver o **hoje**, mas olhar para o **amanhã!**



REFERÊNCIAS

“About LOCKSS.” http://www.lockss.org/lockss/About_LOCKSS

“About Portico.” <http://www.portico.org/about/>

ARL, “Agenda for Developing E-science.” http://www.arl.org/bm~doc/ARL_EScience_final.pdf (p. 3-13)

BOCCATO, V. R. C., RAMALHO, R. A. S., FUJITA, M. S. L. A contribuição dos tesouros na construção de ontologias como instrumento de organização e recuperação da informação em ambientes digitais In: GARCIA MARCO, F. 1. (Ed.). Avances y perspectivas en sistemas de información y documentación - IBERSID, 2008. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2008, p. 199-209.

BRÄSCHER, Marisa; CARLAN, Eliana. Sistemas de organização do conhecimento: Antigas e novas linguagens. In: Jaime Robredo; Marisa Bräscher (Orgs.). **Passeios no Bosque da Informação: Estudos sobre Representação e Organização da Informação e do Conhecimento** – EROIC. Brasília DF: IBICT, 2010, 335 p. Capítulo 8, p. 147-176 Edição eletrônica. Disponível em: <http://www.ibict.br/publicacoes/eroic.pdf>. (Edição comemorativa dos 10 anos do Grupo de Pesquisa EROIC).



REFERÊNCIAS

“How CLOCKSS works.” http://www.clockss.org/clockss/How_CLOCKSS_Works

ICPSR, “Digital Preservation Management.” http://www.dpworkshop.org/dpm-eng/eng_index.html (Introdução, seções 1, 2, 5)

Lefurgy, “What skills does a digital archivist or librarian need?” <http://blogs.loc.gov/digitalpreservation/2011/07/whatskills-does-a-digital-archivist-or-librarian-need/>

Library of Congress. “Personal Digital Archiving Day kit.” <http://www.digitalpreservation.gov/personalarchiving/padKit/index.html> (faça o download e leia a cópia PDF de referência) Lynch, “Institutional repositories.” <http://www.arl.org/resources/pubs/br/br226/br226ir.shtml>

MARCONDES, Carlos Henrique. O papel das relações semânticas na organização e representação do conhecimento em ambientes digitais. In: SILVA, Fabiano Couto C. da; SALES, Rodrigo de. (Org.). **Cenários da Organização do Conhecimento**: linguagens documentárias em cena. Brasília: Tesaurus, 2011, v. , p. 129-168.



REFERÊNCIAS

Navegue no SSRN (<http://ssrn.com/>) e no MINDS da University of Wisconsin (<http://minds.wisconsin.edu/>).

BU Libraries Digital Preservation Policy. Disponível em: <http://www.bu.edu/dioa/openbu/boston-university-libraries-digital-preservation-policy/>>. Acesso em 28 de abril de 2014.

OHLY, H. Peter. ISKO – Knowledge organization in a changing world, challenges, programs, and missions. In: GUIMARÃES, José Augusto Chaves; DODEBEI, Vera (orgs.). **Desafios e perspectivas científicas para a organização do conhecimento na atualidade**. Marília: ISKO-Brasil, FUNDEPE, 2012. Disponível em: <http://www.marilia.unesp.br/Home/Extensao/CEDHUM/livro-isko-brasil-finalizado.pdf> Acesso em 19 de julho de 2013.

Rosenthal, “Requirements for digital preservation systems: a bottom-up approach.” D-Lib Magazine. <http://www.dlib.org/dlib/november05/rosenthal/11rosenthal.html>

Skinner and Schultz, “Preserving Our Collections, Preserving Our Missions.” http://www.metaarchive.org/sites/default/files/GDDP_Educopia.pdf (p. 1-9)



REFERÊNCIAS

“Sustainable Economics for a Digital Planet.” http://brtf.sdsc.edu/biblio/BRTF_Final_Report.pdf (especialmente p. 1-16)

SHELDON, Madeline. **Analysis of Current Digital Preservation Policies: Archives, Libraries and Museums**

Disponível em: < <http://blogs.loc.gov/digitalpreservation/2013/08/analysis-of-current-digital-preservation-policies-archives-libraries-and-museums/> >. Acesso em 28 de abril de 2014.

What we do. Acesso em :

<http://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/collectioncare/discovermore/digitalpreservation/whatawedo/dpwhatwedo.html> >. Acesso em 28 de abril de 2014.



OBRIGAD@!

sonia.boeres@gmail.com

